



Jean-Jacques Rousseau 1712–1778

„Alles, was aus den Händen des Schöpfers kommt, ist gut;
alles entartet unter den Händen des Menschen.“

Emile oder über die Erziehung, 1762



Grabmal in Ermenonville



Il retourne chez les Egaux.
Voyez la Note 13. p. 359.

DISCOURS

*SUR L'ORIGINE ET LES FONDEMENTS
DE L'INEGALITE PARMÍ LES HOMMES.*

Par **JEAN JAQUES ROUSSEAU**
CITOTEN DE GENÈVE.

Non in depravatis, sed in his quæ bene secundum
naturam se habent, considerandum est quid sit na-
turale. *ARISTOT. Politic. L. 2.*



A AMSTERDAM,

Chez **MARC MICHEL REY.**

M D C C L V.

1755:

Abhandlung über
den Ursprung und
die Grundlagen der
Ungleichheit unter
den Menschen

D U
CONTRACT SOCIAL;
O U
P R I N C I P E S
D U
D R O I T P O L I T I Q U E.

PAR J. J. ROUSSEAU,
C I T O Y E N D E G E N E V E.

— *fœderis æquas*
Dicamus leges.
Æneid. xi.



A AMSTERDAM,
Chez M A R C M I C H E L R E Y,
M D C C L X I I.

1762:
Vom Gesellschaftsvertrag
oder
Grundsätze des Staatsrechts

Weitere wichtige Werke:

Julie ou la Nouvelle Héloïse (Julie oder Die neue Heloise), Amsterdam 1761
→ tragisch endender Liebesroman

Émile ou de l'éducation (Emile oder über die Erziehung), Amsterdam 1762
→ pädagogisches Werk über die Erziehung von Kindern

Les Confessions (Die Bekenntnisse, verfasst 1765–1770), Genf 1782/1789
→ Autobiografie

Les rêveries du promeneur solitaire (Die Träumereien des einsamen Spaziergängers), Lausanne 1782
→ autobiografische Reflexionen

„Nur in diesen Stunden der Einsamkeit, da ich Gelegenheit zum Nachsinnen habe und mich nichts ablenkt oder stört, bin ich ganz und gar ich selbst und gehöre mir allein; nur in diesen Stunden kann ich ehrlicherweise von mir behaupten zu sein, wie die Natur mich wollte.“

Die Träumereien des einsamen Spaziergängers, Zweiter Spaziergang

„Ces heures de solitude et de méditation sont les seules de la journée où je sois pleinement moi et à moi, sans diversion, sans obstacle, et où je puisse véritablement dire être ce que la nature a voulu.“

Les rêveries du promeneur solitaire, Seconde Promenade



Büste von Rousseau im Liebig-Haus in Frankfurt von Jean-Antoine Houdon (1741–1828), angefertigt im Jahr 1780